

JASMIM MADEIRA MARFIM

Título MP-37320	Formato 37cm x 74cm	Acabamento 3D
Linha Monoporosa	Coefficiente de atrito N/A	Junta mínima 1mm
Quantidade de Faces 4		



Produto Ensaiado conforme
ISO NBR 13.006

Descrição

O revestimento cerâmico monoporoso MP-37320 Jasmim Madeira Marfim da Tecnogres Porcelanatos é perfeito para você que busca durabilidade, variedade de modelos, qualidade e um excelente custo benefício. O revestimento cerâmico monoporoso MP-37320 Jasmim Madeira Marfim possui medida de 37x74cm e faz parte da coleção Monoporosa inspirada no estilo amadeirado. O produto é 100% impermeável e recomendado para paredes. A junta do revestimento cerâmico monoporoso MP-37320 Jasmim Madeira Marfim é de 1mm e seu acabamento é acetinado. A Tecnogres Porcelanatos pertence ao Grupo Fragnani Cerâmicas e está no mercado desde 2007, quando o fundador Valdemar Fragnani por uma questão de estratégia, lançou a empresa com o nome Tecnogres, proporcionando um conceito diferenciado, com a produção de via úmida. A Tecnogres Porcelanatos acreditou nas raízes baianas, as quais julga muito importante para a formação da cultura brasileira. E através da miscigenação cultural do Nordeste, a empresa moldou-se e construiu a sua identidade. Hoje, o Grupo Fragnani prioriza o investimento em tecnologia para oferecer à você produtos da mais alta qualidade.

Local de uso



Parede

Variação de tonalidade



V3 - Variação Moderada: Diferença de tons com média destonalização entre as peças, com uma pequena variação de intensidade nas cores e desenho.

Variação de faces



Variação de faces

Os produtos com variações de faces são desenvolvidos com a nova tecnologia de impressão digital. Esse sistema de decoração utiliza um equipamento diferenciado que se destaca pela Alta Tecnologia HD (High Definition em inglês), na qual as peças são impressas em alta definição.

O sistema digital destaca-se por reproduzir variações visuais ilimitadas, incluindo veios, riscos, texturas e variedades de tonalidade, com a mesma riqueza de detalhes que encontramos na natureza.

O resultado é um conjunto de placas cerâmicas com variações de faces que podem proporcionar combinações muito mais reais.

Ambientes

